

Mettez-vous à l'eau

Brigitte de Villenfagne

JARDIN CHINOIS, MAURESQUE OU À LA FRANÇAISE,
LES BASSINS SÉDUISENT TOUTES LES CULTURES. SIMPLE VASQUE,
CLAPOTIS D'UNE CASCADE OU MURMURE D'UN RUISSEAU,
L'EAU EST SYNONYME DE QUIÉTUDE. Par **Virginie Seguin**



L'eau dans un jardin exerce un attrait sur l'ensemble de la faune qui aime y construire un nid. Les plantes et les galets permettent de composer le décor tout en dissimulant la membrane du bassin et la pompe immergée qui régénère l'eau en permanence.



Parmi les nombreux jardins réalisés en Belgique, en France, en Suisse, aux États-Unis et au Maroc, par le duo belge Brigitte de Villenfagne et son fils Michaël de Villegas, « Sérénité » - baptisé ainsi par son propriétaire - n'est certes pas le plus important par la taille, mais assurément l'un des plus charmants. Une belle démonstration qui prouve qu'avec seulement trois cent vingt-cinq mètres carrés, on peut jouer sur les perspectives et créer une véritable ambiance. « Ce médecin bruxellois souhaitait avant tout un dépaysement total pour oublier la

ville, raconte Brigitte de Villenfagne. Le jardin n'a pas de gazon, la flânerie se fait au gré des petits ponts arqués sous lesquels l'eau coule lentement, mouillant les pierres et cailloux posés là dans une stratification quasi naturelle. Autour des formes courbes du bassin qui occupe toute la surface du terrain, les feuillages épais forment une excellente isolation phonique et un écran naturel contre les regards indiscrets. » Bassins préfabriqués rigides pour une terrasse ou bâche souple en PVC pour les grands espaces, avant d'entamer les travaux,

sa plante préférée

Le lysichiton d'Amérique pour sa fleur spectaculaire dont la spathe jaune vif, à l'odeur musquée, atteint vingt centimètres de longueur. Cette vivace rustique mérite bien qu'on patiente une ou deux années pour la voir fleurir en mars-avril. Il lui faut un sol riche et profond car ses racines s'enfoncent jusqu'à cent cinquante centimètres de profondeur. En plein soleil ou à mi-ombre, plantez un pied tous les quatre-vingts centimètres.



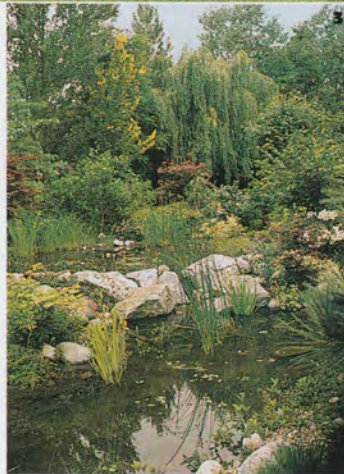


à planter au bord de l'eau

► **Les achillées des marais** pour leurs hautes tiges aux nombreuses feuilles longues et dentées. Leurs fleurs s'épanouissent en ombelles blanches entre juin et août.

► **Le Calla des marais** dont les épaisses et larges feuilles se dressent au-dessus de l'eau à partir du rhizome rampant. D'un vert clair et luisant, elles forment un tapis dense, idéal pour dissimuler la bordure des bassins. L'inflorescence est formée de nombreuses petites fleurs vert-jaune, groupées en épi cylindrique.

► On n'oubliera pas non plus les **papyrus** à rentrer sous abri en hiver, les **roseaux**, les **iris** et les **renoncules d'eau** en mélange.



définissez l'emplacement et le style qui vous conviennent le mieux. Six heures d'ensoleillement par jour sont nécessaires pour l'équilibre d'un bassin garni de plantes et de poissons. Dans tous les cas, prévoyez, à proximité du bassin, une arrivée d'eau et une alimentation électrique pour la pompe. « Il est plus facile de maintenir la limpidité de l'eau dans un grand bassin (plus de dix mètres carrés) que dans un minuscule trou d'eau, poursuit Brigitte de Villenfagne. La surface en contact avec l'air étant plus grande, l'oxygénation de l'eau est meilleure. Pour enrichir l'eau en oxygène, certaines plantes aquatiques sont

indispensables comme les *Ceratophyllum demersum*, les *Myriophyllum* ou encore les *Stratiotes aloides* aux longues feuilles. On les plante sous l'eau ou on les laisse flotter, les proportions variant en fonction des mètres cubes d'eau. Il existe trois catégories de plantes d'eau. Les oxygénantes pour obtenir une eau transparente, les plantes de berge qui décoorent et les nénuphars qu'on installe dans des contenants déposés au fond de l'eau plus ou moins profondément selon les nombreux genres. » Disponibles dans une large gamme de taille, du lilliputien pour auge aux géants pour les étangs, du blanc pur au rouge foncé

(1) Au centre du bassin situé parallèlement à la rivière belge La Lys, la fontaine est une enclume, référence à l'industrie qui a fait la fortune des propriétaires. (2) Dans ce jardin de Notax, le long d'un bras de rivière artificiel, Brigitte de Villenfagne a planté un décor théâtral au moyen de végétaux à grandes feuilles tels que le *Gunnera* et le *Darmera peltata*. (3) et (4) Une pièce d'eau d'aspect sauvage n'exclut pas l'utilisation de variétés horticoles ou étrangères, ni leur disposition d'après des règles esthétiques.

en passant par le jaune, le rose, le mauve, les *Nymphéas* fleurissent du mois de mai à la fin de l'été. Pour ces espèces comme pour les plantes de berges, la meilleure période de plantation est en juin quand l'eau s'est réchauffée. En attendant cette époque bénie, commencez par établir un plan de mise en œuvre, un schéma de répartition des masses végétales, ainsi que vos différents besoins pour aménager votre futur havre de paix. Le charme du ballet des libellules, du survol des hirondelles et les gracieuses ondulations des poissons n'arrivent qu'après bien des efforts... qui ne s'arrêtent jamais. Nettoyer la pompe, la retirer avant les gels, surveiller la prolifération des algues, sont des conditions sine qua non à l'obtention d'un *Microcosmos* à domicile.

BONNES FEUILLES Brigitte de Villenfagne par I. Pauwels, Stichting Kunstboek, 190 p., 199 F. **Le grand livre des jardins d'eau** par J.-C. Arnoux, Bordas, 216 p., 250 F. **Les bassins et jardins d'eau avec succès** par A. Schreiner, Rustica, 62 p., 99 F.